

ANILLA LA DESCARÁ

Letra de
LUIS MANZANO

Música de
GENARO MONREAL

Bulerías

PIANO

f

E m B⁷ E m Am⁶

ad lib.

f

A m

A - ni - lla, la des - ca - rá

Mien - tras que to - man ca - fé

U - na no - che se dur - mió

Al pe - rro que es - ta - ba a - llí

La ma - dre se e - chó a re - í

"Y si te quie - res li - brá

p

E F Dm⁶ E



tie - ne u - na bue - na ma - má
 en la ca - mi - lla los tré,
 y el no - vio se a - pro - ve - chó
 le dio el tu - fo en la na - rí,
 y le di - jo a la ga - chí:
 que el pe - rro vuel - va a la - drá,



y un pe - rri - llo chi - pi - lín
 se jue - gan un do - mi - nó
 del sue - ño de la ma - má,
 y un la - drí - o le pe - gó,
 "Der jue - go del do - mi - nó,
 co - sa que bien pue - de sé,

y tie - ne un
 y el pe - rri -
 y el seis do -
 que a la ma -
 qué vas a en -
 man - da a tu



no - vio for - má que le lla - man A - gus - tín.
 llo, que no ve, por de - ba - jo lo ve to';
 ble co - lo - có don - de no de - bie - ra es - tá.
 re la de - jó más des - pier - ta que un ci - ví.
 se - ñar - me a mí, si tu pa - dre me en - se - ñó."
 no - vio con é, o le po - nes un bo - sá."



y A - ni - lla, co - mo de - se - a _____
 Pa' que la tram - pa no ve - a, _____
 Y A - ni - lla le can - tu - rre - a _____

que - dar - se
 A - ni - lla,
 al no - vio



so - la un ra - ti - to, can - tu - rre - a:
 por lo ba - ji - to, can - tu - rre - a:
 por lo ba - ji - to: "¡Ay, _____ cha - ve - a,



"Ja - la, ja - la del pe - rri - to, já - la - le de la co - rre - a,
 "Ja - la, ja - la del pe - rri - to, que ya ves lo que de - se - a,
 ja - la, ja - la del pe - rri - to pa' que o - tra vez no nos ve - a,



já - la - le de la co - rre - a; an - da y lle - va al _____ po - bre -
 que ya ves lo que de - se - a y el po - bre - si - to es - tá



si - to un — ra - ti - to a la A - la - me - a, — un ra - ti - to a la A - la - me - a, A - la - me -
fri - to por — sa - lir a la A - la - me - a, — por sa - lir a la A - la - me - a... A - la..., me -



a, — A - la - me - a."
a — y A - la..., me - a."

pa' que o - tra vez no nos

CODA

Al $\text{\textcircled{S}}$
2 veces

la 2ª hasta $\text{\textcircled{\emptyset}}$
y salta a CODA



ve - a; da - le cer - ve - za al mal - di - to, que es - tá siem - pre en la A - la - me - a, —



que es - tá siem - pre en la A - la - me - a... A - la..., me - a — y A - la..., me - a."

CODA